



Verein der Freunde und Förderer des EMA
Thomas, Nils van den Boom, Haolin Zhi,
Nils Spring, Jochen Stiewe, Alexandra
Schönraht, Toni Schüller, Mirjam Siebenlist,
Dennis Schiffeigen, Jannik Schlüter, Sandra
Momin Malik, Sam Oftadeh, Rita Riegel,
Lancaster, Claudia Lüh, Catharina Maceba,
Knittel, Laura Kuntschke, Thilo Kühn, Lynn
Beate Jentsch, Reinhard Kernchen, Nicole
mas Harth, Stefan Herrmann, Rita Hillert,
ker, Theder Cramer, Astrid Golombek, Tho-
Vincent Albrecht, Gregor Baur, Ulrich Breu-

Wir sagen DANKE

Es ist eine der berühmtesten Geschichten,
in der es um einen Aussteiger, einen
Verweigerer geht, der plötzlich nicht mehr
kann und will. Gregor Samsa ist anders. Er
ist jemand, der Schluss macht mit allem,
was von ihm bisher erwartet wurde. Dabei
geht es aber nicht nur um Gregor und sein
Verhalten, sondern auch um die
Konsequenzen für seine Familie.

Zum Stück

Das Ensemble ...vor den Kulissen...

- | | |
|------------------------|---------------------|
| Deniz Altiner | Rebecca Lewalter |
| Annan Azami | Julia Nußbaum |
| Lorenz Baues | Angelina Pennavaria |
| Philipp Bobinski | Christina Schmehl |
| Peter Busch | Ben Seggewiss |
| Raphael Chatzigeorgiou | Paula Spengler |
| Paul Dietzel | Lena Steinbrügge |
| Justus Einig | Marisa Tappert |
| Clara Ellerkmann | Mayda Vayvalakian |
| Alpay Eryigit | Sofia Will |
| Jana Gerschlauer | Luisa Winterstein |
| Pia Gerschlauer | Dominykas Zobakas |
| Eva Marie Hack | |

In unserer Inszenierung des Stückes "Die
Verwandlung", frei nach Franz Kafka, soll
die Auseinandersetzung mit Erwartungen
zum Ausdruck gebracht werden. Um unsere
persönlichen Empfindungen zu diesem
Thema auszudrücken, arbeiten wir sowohl
mit den Aussagen Kafkas als auch mit
eigenen Statements.

Stell dir vor, du brichst aus. Brichst aus
deinem Leben aus. Der Druck und der
Stress, den du täglich erlebst, lassen dich
zerbrechen. Wie würdest du damit
umgehen, auf einmal nicht mehr du selbst
zu sein? Anders zu sein. Aber gleichzeitig
auch losgelöst zu sein von den Erwartungen
und dem Druck, der von allen Seiten in
deinem Leben auf dich wirkt.

Anders

Das Ensemble ...hinter den Kulissen...

- Clara Beckenkamp
Sanja Durasevic
Lisa Fuchs
Levi Gensheimer
Friederike Gimbel
Annika Glatte
Lena Grouls
Henning Hambitzer
Paulina Kempkens
Hendrik Laudan
Franziska Luckas
Franka Nußbaum
Theresa Pantelouris
Lara Pietrek
Julian Rätz
Amelie Storch
- Regie Timo Wilhelm & Stefan Herrmann
Leitung Projektkurs Kerstin Freitag
Spielleitung Timo Wilhelm
- Premiere 15. Juni 2016, Kammerspiele
Aufführungsdauer ca. 1 Stunde

Interview mit Stefan Herrmann,
"Kultur & Schule"
Warum wählst du in vielen deiner Stücke
das chorische Sprechen als Mittel zur
Inszenierung?
Es hat eine große Kraft, wenn eine Gruppe
auf der Bühne perfekt synchron spricht.
Dadurch kann man der Geschichte oft zu
einer größeren emotionalen Wendung
verhelfen.
Schiefe Ebenen und Bretter auf der Bühne-
welchen Effekt hat das?
Durch Gregors Verwandlung verändert sich
seine Welt auf radikale Weise. Nichts ist so,
wie es vorher einmal war.
Unsere Inszenierung in einem Satz...?

cityfahrschule.de

Bonn-Zentrum
Bertha-v.-Suttner-Platz 8
Tel: 0228 / 63 77 22

Bonn-Duisdorf
Rochusstraße 230
Tel: 0228 / 937 99099

Troisdorf - Zentrum
NEU Kölner Str. 161, Eingang Rückseite
Stadtquartier Troisdorf neben Stadthalle
Tel: 02241 / 88 17 227

Siegburg-Zentrum
Kaiserstraße 96
Tel: 02241 / 59 10 10

Ihre Nr. 1 im Rheinland!

Führerschein in 12 Tagen möglich!

Mehr als 20 x wöchentlich
Theorie, auch vormittags
und samstags!
Somit sehr schnell
oder Termine
zum Aussuchen!

**Ihr Geschenk*
kostenlos:**

- ▶ Erste Hilfe-Kurs
- ▶ Sehtest und
- ▶ 4 Passfotos
- +
- ▶ 2 Tage kostenlos SMART fahren

CITY FAHRSCHULE

Jetzt auch:
Berufskraftfahrer-Ausbildung
LKW und BUS!

... die Fahrschule, die Spaß macht!



Impressum:

Auflage: 250/V.i.S.d.P.: K. Freitag/T. Wilhelm,
Produktion des Literatur- und Projektkurses 2015/16
des EMA-Gymnasiums Bonn, 0228/777270, www.theater.ema-bonn.de;
Redaktion: Franziska Luckas;
Text: Franz Kafka. Die Verwandlung (1912)
Neubearbeitung: Timo Wilhelm/Stefan Herrmann n. e. Vorlage v. B. Rüter/DTV;
Juni 2016